

CLUB DE BRIDGE LOBBES

EDITEUR RESPONSABLE
Christian Steens

LE CONTROLE DES COULEURS

Les contrôles sont utilisés quand un Chelem est envisageable et avant de poser le Blackwood.

Principes des contrôles ?

Une couleur est dite contrôlée lorsque le camp n'a pas plus d'une perdante dans l'entame de cette couleur.

Les contrôles sont toujours réalisés dans l'ordre **le plus économique** des couleurs. Le saut d'une couleur dénie le contrôle de cette couleur.

Quand une couleur n'est pas contrôlée par l'un des joueurs du même camp, le dernier joueur revient dans la couleur d'atout : c'est un arrêt.

La chicane et le singleton sont des contrôles de coupe qui ne sont efficaces que dans un contrat à l'atout.

L'As et le Roi sont des contrôles d'honneurs pour tous les types de contrats.

Le Blackwood n'est jamais posé s'il manque un arrêt.

MAIN DE NORD

AP RP 6P **AC DC 9C 5C 2C** VT 3T **8K 4K 2K**

| | LES | ENCHERES | |
|------------|-------|------------|-------|
| SUD | OUEST | NORD | EST |
| 1T | PASSE | 1C | PASSE |
| 3C | PASSE | 3P* | PASSE |
| 4T* | PASSE | 4C | PASSE |
| PASSE | PASSE | | |

MAIN DE SUD

5P **RC VC 10C 6C** AT RT DT 10T 4T **DK 6K 5K**

3P* = départ des contrôles

4T* = deuxième contrôle

Nord ne contrôle pas les Carreaux, sinon il l'annoncerait, Sud non plus

Le camp doit donc s'arrêter à 4C.

MAIN DE NORD

AP 5P 2P **DC 9C 4C** AT 3T **AK 10K 6K 4K 3K**

| | LES | ENCHERES | |
|--------------|--------------|-------------|------------|
| SUD | OUEST | NORD | EST |
| 1C | PASSE | 2K | PASSE |
| 3T | PASSE | 3C | PASSE |
| 3P* | PASSE | 4T* | PASSE |
| 4SA** | PASSE | 5T* | PASSE |
| 5K* | PASSE | 6C* | PASSE |
| 7C | PASSE | PASSE | PASSE |

MAIN DE SUD

RP DP 4P **AC RC VC 8C 2C** RT DT 4T 2T **5K**

3P* = départ des contrôles

4T* = deuxième contrôle

4SA** = Blackwood

5T* = 0 ou 3 clé(s)

5K* = collante pour vérifier la présence de la Dame de Cœur et confirmer 1As

6C* = confirmation Dame de Cœur

Sud annonce le Grand Chelem.